



FRONT ROW SOCIETY CONCEPT STORE

LOCATION FRANKFURT A. MAIN, GERMANY CLIENT FRONT ROW SOCIETY – FRONT ROW, BERLIN
 CONCEPT / DESIGN / GRAPHICS / MEDIA MAVIS, DUSSELDORF LIGHTING ANSORG, MÜLHEIM A. D. RUHR
 PHOTOGRAPHS FRONT ROW SOCIETY, BERLIN

Wie eine Kunstgalerie wirkt der erste Store des Berliner Labels Front Row Society in zentraler Lage des Opernquartiers in Frankfurt am Main. Diese Assoziation ist durchaus beabsichtigt, verbindet das junge Modelabel doch zeitgenössische Kunst mit hochwertigem Design. Seit der Gründung 2011 in Berlin entsteht jede Kollektion in Kollaboration mit ausgesuchten Künstlern. Zur Vernissage und Premiere des neuen Retail-Konzepts war beispielsweise die schottische Künstlerin Louise Gibson anwesend.

The first store of the Berlin label Front Row Society in a central location in the Opera District of Frankfurt am Main looks very much like an art gallery. And this association is entirely intentional as the young fashion label combines contemporary art with high-quality design. Since the foundation of the label in Berlin in 2011, each collection has been created in collaboration with handpicked artists. The Scottish artist Louise Gibson, for instance, attended the opening and première of the new retail concept.

Der Galeriecharakter des Stores betont die enge Verzahnung von Mode mit zeitgenössischer Kunst. Dafür wurde von den Gestaltern der Mavis GmbH eine räumliche Verbindung geschaffen, die sinnlich und greifbar ist. Um dies umzusetzen, wurden die Wände wie die eines klassischen Ausstellungsraums gestaltet. Sie sind nicht mit festen Warenträgern bestückt und bleiben frei für die wechselnden Inszenierungen der aktuellen „Pieces of Art“. Dies sind individuelle Designs, die im kreativen Dialog mit den eingeladenen Künstlern entstehen. Das Resultat der Zusammenarbeit ist die Übersetzung eines einzigartigen Kunstwerkes in ein Einzelstück-Accessoire, das im Zentrum der Präsentation steht. Das aktuelle Sortiment umfasst die Artist Edition des Labels aus bedruckten Schals, Strickponchos und Handtaschen, die nach Entwürfen der drei internationalen Künstler Santiago Taccetti, Louise Gibson und Michelle Jezierski entstanden sind – allesamt wie auch das Label „Berlin based“.

The gallery character of the store emphasises the close links between fashion and contemporary art. With this in mind, the designers from Mavis GmbH created a spatial connection which is both sensual and tangible. To achieve this, the walls were designed like those of a classic exhibition room. They are not equipped with fixed product carriers but left empty for the alternating presentations of the “pieces of art”. These are individual designs that are developed in creative dialogue with the artists who are invited to collaborate. The result of this collaboration is the translation of a unique work of art into a unique accessory which is then placed at the heart of the presentation. The current Artist Edition of the label comprises printed scarves, knitted ponchos and handbags which evolved from designs of the three international artists Santiago Taccetti, Louise Gibson and Michelle Jezierski—all of whom, like the label itself, are Berlin based.





Passend zum Design der Waren von Front Row Society findet man modulare Möbel und digitale Installationen im Store. Zur flexiblen Präsentation der Kollektionen der jeweiligen Künstler können die Warenträger temporär angepasst und individuell mit Kunst und / oder mit Ware bestückt werden. Auch die digitalen Screens können mit wechselnden Inhalten bespielt und frei im Raum angeordnet werden. Damit entsteht vor Ort eine Verschmelzung von Off- und Online-Präsentationen.

In tune with the design of the goods of Front Row Society, the store contains modular furniture and digital installations. In order to present the collections of the respective artists flexibly, the product carriers can be adjusted temporarily and used to present the art and/or goods. Digital screens can also be used to project changing content and arranged freely around the room. In this way, offline and online presentations can be merged into one another in situ.

